

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

禮記集說卷三



詳校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書蒼薈要卷二千二百九十一

經部

禮記集說卷三

元 陳澔 撰

王制第五

疏曰王制之作在秦漢之際盧植云文帝令博士諸生作○令平聲



王者之制祿爵公侯伯子男凡五等

孟子言天子一位子男同一位諸

侯之上大夫卿下大夫上士中士下士凡五等

孟子言君一位

凡六等○疏曰五等虞夏周同殷三等公侯伯也

天子之田方千里公侯田方

百里伯七十里子男五十里不能五十里者不合於天

子附於諸侯曰附庸

此言天子諸侯田里之廣狹不能猶不足也不合於天子者不與王

朝之聚會也民功曰庸其功勞附大國而達於天子故曰附庸天子以下皆言田而不言地者以地有山林川澤原隰險夷之不同若限以地里而不計田里則井地不均穀祿不平矣里數有二分田之里以方計如方里而井是也分服之里以袤計如二十五家為里是也後章言方千里者為田九萬畝此以方計者也自恒山至于南河千里而近此以袤計者也分服則計道里遠近以為朝貢之節分田則計田畝多寡以為賦祿之制此所以為均平也。

天子之三公之田視公侯天子之卿

視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸

此言王朝有位

者之田亦與孟子不同。方氏曰三公而下食采邑於畿內祿之多少以外諸侯為差元士上士也與元子元

侯稱元同不言中士下士則視附庸惟上士也。采去聲差楚宜切制農田百畝百畝之

分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六

人下農夫食五人庶人在官者其祿以是為差也此言庶人

之田井田之制一夫百畝肥饒者為上農瘠者為下農故所養有多寡也府史胥徒之屬皆庶人之在官者其祿以農之上下為差多者不得過食九人之祿寡者不得下食五人之祿隨其高下為五等之多寡也。分

去聲食音嗣差楚宜切諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也

中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿四大夫祿

君十卿祿此言大國也視上農夫次國之卿三大夫祿

君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿

程子曰孟子之時去先王

未遠載籍未經秦火然而班爵祿之制已不聞其詳今之禮書皆掇拾於煨燼之餘而多出於漢儒一時之傳會奈何欲盡信而句為之解乎然則其事固不可一一追復矣○朱子曰孟子此章之說與周禮王制不同蓋不可考闕之可也○方氏曰次國小國不言大夫士者多寡同於大國可知由卿而上三等之國所異由大夫而下三等之國所同者蓋卿而上其祿浸厚苟不為之殺則地之所出不足以供大夫而下其祿寢薄苟亦為之殺則臣之所養不能自給

次國之上卿位當大國之

中中當其下下當其上大夫小國之上卿位當大國之

下卿中當其上大夫下當其下大夫

此言三等之國其卿大夫類聘並會

之時尊卑之序如此鄭云爵位同則小國在下謂二人同是卿則小國卿在大國卿之下爵異固在上者謂若大國是大夫小國是卿則位於大國大夫之上也。頤音挑 其有中士下士者數各

居其上之三分

鄭氏曰謂其為介若特行而並會也居猶當也此據大國而言大國之士為上

次國之士為中小國之士為下士之數國皆二十七人各三分之上九中九下九。疏曰今大國之士既定在朝會若其有中國之士小國之士者其行位之數各居其上國三分之二謂次國以大國為上而次國上九當大國中九次國中九當大國下九是各當其大國三分之二小國以次國為上小國上九當次國中九小國中九當次國下九亦是居上三分之二也是各居上之三分。行音杭 凡四海之內九州州

方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里

之國百有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘

以為附庸閒田八州州二百一十國

九州并王畿而言此但言每一州所

可容者如此凡八州餘以例推皆言畿外之制下文始言天子畿內之制也。閒音闕

天子之縣

內方百里之國九七十里之國二十有一五十里之國

六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士

以為閒田

鄭注畿內大國九者三為三公之田又三為三公致仕者之田餘三待封王之子弟也次

國二十一者六為六卿之田又六為六卿致仕者之田又三為三孤之田餘六亦待封王子弟也小國六十三者二十七大夫之田并大夫致仕之田共五十四餘九亦待封王子弟也三孤無職雖致仕猶可即而謀故不



副愚意此無明證皆鄭氏臆說况周制六卿兼公孤則所餘之田尚多然如周召之支子在周者皆世爵祿則累朝之王子弟未必能盡有所封也。疏曰畿外諸侯有封建之義故云不以封畿內之臣不世位有盼賜之義故云不以盼。朱子曰恐只是諸儒做箇如此算法其實不然建國必因山川形勢無截然可方之理又曰非惟施之當今有不可行求之昔時亦有難曉。石梁王氏曰天子縣內以封者或三分之一或半之又除山川城郭塗巷溝渠則奉

上者幾何。盼音頒

凡九州千七百七十三國天子

之元士諸侯之附庸不與

九州而千七百七十三國者內一州為王圻容九十三國

外八州容一千六百八十國并畿內為千七百七十三國也元士附庸不與者以上文所算止五十里而元士附庸皆不能五十里故不與也。石梁王氏曰註引千八百國之說謂夏制要服內七千里與五服五千之言

不合。與去聲要平聲。

天子百里之內以共官千里之內以為御

共官謂供給王朝百官府文書之具泛用之需御謂凡天子之服用蓋皆取之租稅也。○方氏曰以百里所出之少資百官之所共疑若不足然卑者所稱不為不足以千里所出之多為一人之御疑若有餘然尊者所稱不為有餘且以其近者與人則欲其易給而無勞以其遠者奉已則欲其難致而有節百里之內非不以為御也要之以共官為主耳千里之內非不共官也要之以為御為主耳。○共音恭要平聲。千里之外

設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯八州八伯五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其

屬屬於天子之老二分天下以為左右曰二伯

春秋傳曰

自陝以東周公主之自陝以西召公主之此即天子之上公分主天下之侯國也八伯為八州之伯二伯則天

下之伯也。

卒子忽切

千里之內曰甸千里之外曰采曰流

方氏曰甸

服四面五百里則為方千里矣王畿千里之外莫近於侯服而采又侯服之最近者莫遠於荒服而流又荒服之最遠者舉其最遠最近則綏要之服在其中矣

天子三公九卿二十七大夫

八十一元士

石梁王氏曰唐虞稽古建官惟百夏商官倍註獨引明堂位謂夏官百非也

大

國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人次國

三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士

二十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二

十七人

馬氏曰天子六卿而二卿一公故有三公而六卿之中又有三孤焉天子六卿而大國三卿乃

其統之屬也至於大夫士則又三卿之屬焉下大夫五人二卿之下下大夫各二人一卿之下下大夫一人周官所謂設其參即三卿也傅其伍即下大夫五人也陳其殷即上士二十七人也有上中下之大夫而獨言下大夫者對卿而言也其實大夫有上中下之辨士亦有上中下而獨言上士者對府史而言也其實士又有上

中下之異

○傅音富 天子使其大夫為三監監於方伯之國國三

人監者監臨而督察之也自王朝出權亦尊矣一州三人則二十四人也此大夫之在朝必無職守者使有

常職豈可遣乎不然則特命也

○上監如字去聲下監平聲

天子之縣內諸侯祿也

外諸侯嗣也畿內之地王朝百官食祿之邑在焉畿外

侯者三公之田視公侯卿視伯乃以封建使其子孫嗣守然內亦謂之諸

大夫視子男元士視附庸也制三公一命卷若有加

則賜也不過九命制者言三公命服之制也命數止於

命則為上公與王者之後同而著袞冕故云一命袞若

為三公而有加袞者是出於特恩之賜非例當然故云

若有加則賜也人臣無過九命者大宗伯再命受服與

此不同○馬氏曰三公袞服有降龍無升龍○卷音袞

驚音鼈著次國之君不過七命小國之君不過五命大

直畧切

國之卿不過三命下卿再命小國之卿與下大夫一命

方氏曰大國之卿不過三命下卿再命則知次國之卿

再命一命也小國之卿與下大夫一命則知三等之國

其大夫皆一命而已。大國對下，卿言卿，指上中可知。小國特言卿，則兼二等之卿，可知言下大夫而不及上中者。蓋諸侯無中大夫而卿，即上大夫故也。前言上中下之所當與此不同者，位雖視其命不能無詳畧之異也。

凡官民材必先論之，論辨然後使之任事。然後爵之位定，然後祿之，爵人於朝，與士共之。刑人於市，與衆棄之。論謂考評其行藝之詳也。論辨則材之優劣審矣。任事則能勝其任矣。於是爵之以一命之位而養之以祿焉。○疏曰：爵人於朝，殷法也。周則天子假祖廟而拜授之。刑人於市，亦殷法。謂貴賤皆刑于市。周則有爵者刑于甸師氏也。○論去聲。朝音潮。假音格。是故公家不畜刑人，大夫弗養，士遇之塗，弗與言也。屏之四方，唯其所之，不及以政，示弗故。

生也

公家不畜刑人舊說以為商制以周官墨者守門

所之者量其罪之所當往適之地而居之如虞書五流

有宅五宅三居是也不及以政賦役不與也示弗故生

不授之田不調其乏示不故欲其生也

○屏上聲積于賜切量去聲與去聲

也比年一小聘三年一大聘五年一朝

比年每歲也小聘使大夫大聘

使卿朝則君親行○比音界

天子五年一巡守

舜典曰五載一巡守周官大行人曰十有

二歲王巡守殷國孟子曰巡守者巡所守也○守去聲

歲二月東巡守至于岱宗

柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見之

歲二月當巡守之年二月也岱泰山也宗尊也東方之山莫高於此故祀以為東岳而稱岱宗也柴本作柴今通用燔燎以祭天而告至

也東方山川之當祭者皆於此望而祀之遂接見東方之諸侯問有百歲之人則即其家而見之以其年高故不召見也命大師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之所好

惡志淫好辟

大師樂官之長詩以言志采錄而觀覽之則風俗之美惡可見政令之得失可知矣

物之供用者皆出於市而價之貴賤則係於人之好惡好質則用物貴好奢則侈物貴志流於奢淫則所好皆邪僻矣。大音泰賈命典禮考時月定日同律禮樂制好惡並去聲辟音僻

度衣服正之

典禮掌禮之官也考時月定日即舜典所云協時月正日也考校四時及月之大小

時有節氣早晚月有弦望晦朔日有甲乙先後考之使各當其節法律禮樂制度衣服皆王者所定天下一君不容有異異則非正矣故因巡守所至山川神祇有不而正其不同者使皆同也。當去聲

山川神祇有不



舉者為不敬不敬者君削以地

凡祭有其舉之莫敢廢也故不舉者為不敬山

川地之望也故削地焉

宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵

宗廟不順如紊昭穆之次失祭祀之時皆不孝也爵者祖宗所傳故絀爵焉。絀音黜

變禮易樂

者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討

不從違戾也流者竄之遠方討者聲罪致戮孟子曰天子討而不伐此章四君字皆謂國君

有功德

於民者加地進律

應氏曰律者爵命之等加地而進之所以示勸也

五月南巡

守至于南嶽如東巡守之禮八月西巡守至于西嶽如

南巡守之禮十有一月北巡守至于北嶽如西巡守之

禮歸假于祖禰用特

假至也歸至京師即以特牛告至于祖禰之廟。假音格。

天子

將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎

禰

類宜造昏祭名後章言天子將出征則此出為巡守也諸侯則朝覲會同之出歟。造七到切。

天子

無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子

無事

無死喪寇戎之事也考禮者稽考而是正之使無違僭也正刑者行以公平使無偏枉也一德無貳心也三者

皆尊天子之事。朝音潮。

天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂

則以鼗將之

祝形如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底撞之令左右擊所以合樂之

始鼗如鼓而小有柄持而搖之則旁耳自擊所以節樂之終將之謂使者執此以將命也。疏曰祝節一曲之

始其事寬故以將諸侯之命叢節一唱之終其事狹諸  
故以將伯子男之命。祝昌六切令平聲使去聲

侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺

鈇莖斫刀也鉞斧也。莖麤卧切

賜

圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子

圭瓚璋瓚皆酌鬯酒之爵

以大圭為瓚之柄者曰圭瓚釀秬鬯為酒芬香條鬯於  
上下故曰鬯祭酒灌地降神必用鬯故未賜圭瓚則求  
鬯於天子賜圭瓚  
然後得自為也 天子命之教然後為學小學在公宮

南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頴宮

疏曰百里之國國城

居中面有五十里二十里置郊郊外仍有三十里七十  
里之國國城居中面有三十五里九里置郊郊外仍有  
二十六里五十里之國國城居中面有二十五里三里  
置郊郊外仍有二十二里此是殷制若周制則畿內千

里百里為郊諸侯之郊公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之天子諸侯皆近郊半遠郊此小學大學殷制周則大學在國小學在西郊辟明也雍和也君則尊明雍和於此學中習道藝使天下之人皆明達諧和也類之言班所以班政教也。張子曰辟雍古無此名蓋始於周周有天下遂以名天子之學說文云類宮諸侯鄉射之宮也。舊說辟雍水環如璧泮宮半之蓋東西門以南通水北無水也。辟音璧類音判 天子

將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禡於所征之地受命

於祖受成於學

禡行師之祭也受命於祖卜於廟也出受成於學決其謀也。禡馬怕切

征執有罪反釋奠于學以訊馘告

獲罪人而反則釋奠于先聖先師而告訊

馘馬訊謂其魁首當訊問者馘所截彼人之左耳告者告其多寡之數也。馘古伯切

天子諸侯

無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

無事

無征伐出行喪凶之事也歲三田者謂每歲田獵皆是為此三者之用也乾豆腊之以為祭祀之豆實也。疏

曰先宗廟次賓客者尊神敬賓之義。乾音干

無事而不田曰不敬田不以禮

曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣

書曰暴殄天物合圍四面圍之也掩

羣者掩襲而舉羣取之也

天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫

殺則止佐車佐車止則百姓田獵

殺獲也獲所驅之禽獸也綏旌旗之屬也

下偃仆之也佐車即周禮驅逆之車驅者逐獸使趨於田之地逆者要逆其走而不使之散亡也此言田獵之

禮尊卑貴賤之次序

獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸

綏音綏要平聲

然後田獵鳩化為鷹然後設罽羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎不斃天不覆

巢

梁絕水取魚者周禮註云水堰也堰水為闕空以筍承其空月令仲春鷹化為鳩此言鳩化為鷹必仲秋

也罽羅皆捕鳥之網麝獸子之通稱斃斷殺之也天禽獸之稚者此十者皆田之禮順時序廣仁意也○罽音尉麝音迷斃於表切天鳥老切

豕宰制國用必於歲之

杪五穀皆入然後制國用用地小大視年之豐耗以三

十年之通制國用量入以為出

以三十年之通者通計三十年所入之數使有

十年之餘也蓋每歲所入均析為四而用其三年餘一則三年而餘三又足一歲之用矣此所以三十年而

有十年之餘也鄭註以九年言之蓋積三十年內閏月當一歲也一說二十七年則有九年之餘言三十者舉成數耳。抄彌小切當去聲。祭用數之仿鄭註以仿為十一疏以為分散之名大槩是總計一

歲經用之數而用其十分之一。喪三年不祭唯祭天地以行常祭之禮也。仿音勒。

社稷為越紼而行事喪用三年之仿

表凶事祭吉禮吉凶異道不得相干

故三年不祭唯祭天地社稷者不敢以卑廢尊也未葬以前常屬紼於輜車以備火災喪在內而行祭於外是踰越喪紼而往也喪三年而除中間禮事繁難故喪祭總計三歲經用之數而用其十之一也。屬音燭。

用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉

暴者殘敗之義

言不齊整也浩者汎濫之義所謂以美沒禮也惟其制用有一定之則是以歲有豐凶而禮無奢儉此記者之

言雜記云凶年祀以下牲孔子之言也

國無九年之蓄曰不足無六年之

蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年

之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱

水溢民無菜色然後天子食日舉以樂

飢而食菜則色病故云菜色殺

牲盛饌曰舉周禮王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食又云大荒則不舉者蓋偶值凶年雖有備亦當貶

損天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬

大夫士庶人三日而殯三月而葬三年之喪自天子達

諸侯降於天子而五月大夫降於諸侯而三月士庶人又降於大夫故踰月也今總云大夫士庶人三日而殯



此固所同然皆三月而葬則非也其以上文降殺俱兩  
月在下可知故畧言之歟孔氏引左傳大夫三月士踰  
月者謂大夫除死月為三月士數死月為三月是踰越  
一月故言踰月耳誠如此則是大夫四月士三月謂大  
夫踰越一月猶可豈得謂士踰越一月乎此  
不可通當從左氏說為正。殺去聲數上聲庶人縣封

葬不為雨止不封不樹喪不貳事

此言庶人之禮庶人無碑絳縣繩下棺故

云縣窆也不封不為丘壟也大夫士既葬公政入於家  
庶人則終喪無二事也。縣音玄上封音窆為去聲絳

音律自天子達於庶人喪從死者祭從生者

中庸曰父為大夫子為士

葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以  
大夫蓋葬用死者之爵祭用生者之祿與此意同支子

不祭

說見曲禮

天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯

五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆

與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

諸侯太祖始封之君也大夫大

祖始爵者也士一廟侯國中下士也上士二廟天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人

無廟故祭先於寢也。大音泰

天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋

曰嘗冬曰烝

鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則春曰祠夏曰禘以禘為殷祭。疏曰禘薄也春物未

成祭品鮮薄也禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之嘗者新穀熟而嘗也烝者衆也冬時物成者衆也鄭疑為夏殷祭名者以其與周不同其夏殷之祭又無文故稱蓋以疑之。禘音藥鮮上聲夏殷夏上聲

夏時夏如字去聲

天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天子

祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯諸侯祭名

山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無

主後者

視三公視諸侯謂視其饗饋牢禮之多寡以為牲器之數也因國謂所建國之地因先代所都

之故墟也今無主祭之子孫則在王畿者天子祭之在侯邦者諸侯祭之以其昔嘗有功德於民不宜絕其祀也。周官制度云五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣獨祭法加為七左傳家語以為重該脩熙句龍之五官月令以為門行戶竈中霤然則所謂五祀者名雖同而祭各有所主也鄭氏以七祀為周制五祀為商制然大宗伯亦云祭社稷五祀儀禮士疾病禱五祀則五祀無尊卑隆殺之辨矣愚意鄭氏已是臆說祭法之言亦未可深信。見傳並去

天子植杓袷禘袷嘗袷烝

禘合也其禮有二時祭之禘則羣廟之主皆升而合食於大祖之廟而毀廟之主不與三年大禘則毀廟之主亦與焉天子之禮春禘則特祭者各於其廟也禘嘗烝皆合食○石梁王氏曰特禘者春物全未成止一時祭而已於此時不禘也夏物稍成可於此時而禘秋物大成冬物畢成皆可禘故曰禘禘禘嘗禘烝而禘則特也○禘音特 諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則不與去聲

禘

南方諸侯春祭畢則夏來朝故闕禘祭西方諸侯夏祭畢而秋來朝故闕嘗祭四方皆然○石梁王氏曰

諸侯歲朝為廢一時之祭王事重也○為去聲

諸侯禘禘一禘一禘嘗禘烝

禘

禘禘非有異也變文而已禘嘗禘烝與嘗禘烝禘亦然諸侯所以降於天子者禘一禘一禘而已言

夏祭之禘今歲禘則來歲禘禘之明年又禘不如天子每歲三時皆禘也○石梁王氏曰物稍成未若大成其

成亦未可必故夏禘之時可禘可禴不可嘗也秋冬物成可必故此二時必可禘故不云禴而云嘗禘烝禘此一節專為禘祭發也。愚按此章先儒以為夏殷之制然禘王者之大祭也今以為四時常祭之名何與豈周更時祭之名而後禘專為大祭歟又周官制度云先王制禮必象天道故月祭象月時享象時三年之禘五年之禘象閏又云王制之言禘非三年之制也。專為為去聲更平聲 天子社稷皆太牢諸

侯社稷皆少牢大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦

庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卯麥以魚黍

以豚稻以鴈 祭有常禮有常時薦非正祭但過時物即薦然亦不過四時各一舉而已註云祭以

首時薦以仲月首時者四時之孟月也。少去聲 祭天地之牛角繭栗宗廟之

牛角握賓客之牛角尺

如蕭如栗犢也握謂長不出膚側手為膚四指也賓客之用則

取其肥大而巳

諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不

殺犬豕庶人無故不食珍

烹牛羊豕必為鼎實鼎非常用之器有禮事則設所以無

故不殺也珍之名物見內則庶人無故亦以非冠昏之禮歟

庶羞不踰牲燕衣不踰

祭服寢不踰廟

羞不踰牲者如牲是羊則不以牛肉為庶羞也此三者皆言薄於奉已厚於事

神也大夫祭器不假祭器未成不造燕器

此一節舊在庶人者老不徒食

之後今考其序當移在此大夫有田祿則不假借祭器於人無田祿者不設祭器則假之可也凡家造祭器為

先養器為後

古者公田藉而不稅

孟子曰殷人七十而助助者藉也但借民力以助耕

公田而不取其私田之稅。藉子夜切。

市廛而不稅

廛市宅也。賦其市地之廛而不征其貨也。

關譏而不征

關之設但主於譏察異服異言之人而不征其往來貨物之稅也。

林麓川

澤以時入而不禁

山澤採取之物其入也雖有時然與民共其利即孟子所謂澤梁無禁也。

夫圭田無征

圭田者祿外之田所以供祭祀不稅所以厚賢也。曰圭者潔白之義也。周官制度云

圭田自卿至士皆五十畝。此專主祭祀故無征。然王制言大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦。孟子亦曰惟士無田則亦不祭。既云皆有田何故又云無田則薦。用此知賜圭田亦似有功德則賜圭瓚耳。夫音扶。

民之力歲不過三日

用民力如治城郭塗巷溝渠宮廟之類。周禮豐年三日。中年二日。無

年則一日而已。若師旅之事則不拘此制。

田里不粥墓地不請

田里公家所授不可得而

粥墓地有族葬之序人不得而請求已亦不得以擅與  
故爭墓地者墓大夫聽其訟焉。粥音育篇內並同

司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興事

任力

書曰司空掌邦土執度度地量地遠近蓋定邑井  
城郭廬舍之區域也山川沮澤有燥濕寒暖之不

同以時候其四時知其氣候早晚使居者不失寒暖之  
宜也興事任力亦謂公家力役之征也。方氏曰小而  
水所止曰沮大而水所鍾曰澤。凡使民任老者之事  
度上如字下待洛切沮將慮切

食壯者之食

老者食少而功亦少壯者功多而食亦多  
今之使民雖少壯但責以老者之功程雖

老者亦食以少者之飲食寬厚之至也。凡居民材必  
食壯食音嗣註亦食同少壯少者少去聲

因天地寒暖燥濕廣谷大川異制民生其間者異俗剛



柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜修其

教不易其俗齊其政不易其宜

居謂儲積以備用如懋遷有無化居之居材者

夫人日用所須之物如天生五材之材天地之氣東南多暖西北多寒地勢高者必燥卑者必濕因其地之所宜而為之備如氈裘可以備寒絺綌可以備暑車以行陸舟以行水此皆因天地所宜也廣谷大川自天地初分其形制已不同矣民生異俗理有固然其情性之緩急亦氣之所稟殊也飲食器械衣服之有異聖王亦豈必強之使同哉惟脩其三綱五典之教齊其禮樂刑政之用而已所謂財成輔相以左右民也。異齊齊去聲和去聲強上聲左右音佐佑

中國戎夷五方之民皆有性也不可推

移

馮氏曰五方之民以氣稟之不齊兼習俗之異尚是以其性各隨氣稟之昏明習俗之薄厚而不可推移

焉若論其本然之性則一而已矣鄭氏亦曰地氣使之然

東方曰夷被髮文身有不

火食者矣南方曰蠻雕題交趾有不火食者矣西方曰

戎被髮衣皮有不粒食者矣北方曰狄衣羽毛穴居有

不粒食者矣

雕刻也題額也刻其額以丹青涅之交趾足拇指相向也東南地氣暖故有不火食

者西北地寒少五穀故有不粒食者○衣去聲

中國夷蠻戎狄皆有安居和味

宜服利用備器

俗雖不同亦皆隨地以資其生無不足也○和去聲

五方之民言

語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象

西方曰狄鞮北方曰譯

方氏曰以言語之不通也則必達其志以嗜欲之不同也則必

通其欲必欲達其志通其欲非寄象鞮譯則不可故先  
王設官以掌之寄言能寓風俗之異於此象言能做象  
風俗之異於彼鞮則欲別其服飾之異譯則欲辨其言  
語之異周官通謂之象胥而世俗則通謂之譯也。劉  
氏曰此四者皆主通遠人言語之官寄者寓也以其言  
之難通如寄託其意於事物而後能通之象像也如以  
意做像其形似而通之周官象胥是也狄猶逖也鞮戎  
狄屨名猶履也遠履其事而知其言意之所在而通之  
周官鞮屨氏亦以通其聲歌而以舞者所履為名譯釋  
也猶言謄也謂以彼此言語相謄釋而通之也越裳氏  
重九譯而朝是也。鞮音低別必列切重平聲

凡居民量地以制邑度地以居

民地邑民居必參相得也

九夫為井四井為邑田有常制民有定居則無偏而不舉

之弊地也邑也居也三者既相得則由小以推之大而  
通天下皆相得矣此所謂井田之良法也。度待洛切

無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君

親上然後興學

劉氏曰富而後教理勢當然若救死恐不贍則必疾視其上而欲與偕亡矣雖

欲興學其可得乎此篇自分田制祿命官論材朝聘巡守行賞罰設國學為田漁制國用廣儲蓄脩葬祭定賦役安邇人來遠人使中國五方各得其所而養生喪死無憾是王道之始也至此則君道既得而民德當新然後立鄉學以教民而興其賢能下文司徒脩六禮以下至庶人耆老不徒食皆化民成俗之事是王道之成也後段自方一里者為田九百畝以下至篇

終是王制傳文。樂音洛論守傳並去聲

司徒脩六禮

以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡

不肖以紕惡

此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也六禮七教八政見篇末昏道德

之用也道德則其體也體既一則俗無不同矣

命鄉簡不帥教者以告耆老皆

朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士

與執事焉

此下言簡不肖以紕惡之事鄉畿內六鄉也在遠郊之內每鄉萬二千五百家庠則鄉之

學也耆老鄉中致仕之鄉大夫也元日所擇之善日也期日定則耆老皆來會聚於是行射禮與鄉飲酒之禮射以中為上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得於觀感而改過以從善也。

不變命國之

帥入聲朝音潮與去聲中去聲長上聲

右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移

之右如初禮

左右對移以易其藏修游息之所新其師友講切之方庶幾其變也

不變移

之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身

不齒

四郊去國百里在鄉界之外遂又在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛

焉則其人終不可與入德矣於是乃屏棄之。屏音丙

命鄉論秀士升之司徒曰

選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

此言上賢崇德之事

○劉氏曰論者述其德藝而保舉之也苗之穎出曰秀大司徒命鄉大夫論述鄉學之士才德穎出於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之為鄉遂之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又穎出於選士不安於小成而願升國學者司徒論述其美而舉升之於國學曰俊士俊者才過千人之名也。論選

並去聲

升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰

造士

既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭役於司徒也及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成

就其才德也

○并去聲

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以

造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

此以下言國學教國子民俊及取賢

才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術也文王世子言春誦夏絃與此不同者古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然弃彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也

王大子王子羣后

之天子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學

以齒

皆造皆來受教于樂正也惟次長幼之序不分貴賤之等。大音泰適音的造七到切

將出

學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂

正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王

親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰

寄終身不齒

古之教者九年而大成出學九年之期也小胥大胥皆樂官之屬鄭注以棘為棘又

以棘訓偏棘本西戎地名愚謂不若讀如本字急也欲其遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸之意蓋雖屏之終身不齒然猶為此名以示不忍終弃之意蓋國子皆世族之親與庶人踈賤者異故親親而有望焉。方氏曰賤者至於四不變然後屏之貴者止於二不變遂屏之者陳氏謂先王以衆庶之家為易治世祿之家為難



化以其易治也故鄉遂之所考常在三年大比之時以其難化也故國子之出學常在九年大成之後以三年之近而考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏之可也。疏曰周立四代之學於國而以有虞氏之庠為鄉學。夔步黑切音同。大樂正論造士之秀者以告于

王而升諸司馬曰進士

疏曰司馬掌爵祿但入仕者皆司馬主之

司馬辨論

官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之

劉氏曰古者鄉學教庶人國學教國子及

庶人之俊而其仕進有二道鄉學秀者之升曰選士國學秀者之升曰進士其選士者不過用為鄉遂之吏而選用之權在司徒也其進士則必命為朝廷之官而爵祿之定其權皆在大司馬此鄉學國學教選之異所以

為世家編戶之別然庶人仕進亦是二道可為選士者  
司徒試用之此其一也司徒升之國學則論選之法與  
國子弟同矣此其二也  
○任音士別必列切 大夫廢其事終身不仕死以士

禮葬之

廢其事如戰陳無勇而敗國殄民或荒淫  
失行而悖常亂俗生則擯弃死則貶降

有發

則命大司徒教士以車甲

發師旅之役也。方氏曰先  
王設官未嘗不辨亦未嘗不

通司徒掌教司馬掌政是分職而辨之也有發則司徒  
教士以車甲造士則司馬辨論官材是聯事而通之也

凡執技論力適四方羸股肱決射御

射御之技四方惟  
所之然但論力之

優劣而已所以擐衣而出其股肱者欲以  
決勝負而示武勇也。論去聲羸力果切

凡執技以事

上者祝史射御醫卜及百工凡執技以事上者不貳事

不移官出鄉不與士齒仕於家者出鄉不與士齒

不貳事則

所業彌至於精不移官恐他職非其所長以技名者賤為大夫之臣亦賤故不得與為士者齒列然必出鄉乃爾者於其本鄉有族人親戚之為士者或不忍卑之故也

司寇正刑明辟以聽獄訟

必三刺有旨無簡不聽附從輕赦從重

周禮以三刺斷庶民獄訟之中

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民刺殺也有罪當殺者先問之羣臣次問之羣吏又問之庶民然後決其輕重也若有發露之旨意而無簡覈之實迹則難於聽斷矣於是附有赦焉附而入之則施刑從輕赦而出之則宥罪從重所謂與其殺不辜寧失不經也。辟婢亦切刺音次斷丁亂切

凡制五刑必即

天論郵罰麗於事

制斷也天倫天理也天之理至公而無私斷獄者體而用之亦至公而無

私郵與尤同責也凡有罪責而當誅罰者必使罰與事相附麗則至公無私而刑當其罪矣。論倫同刑當當去聲凡聽五刑之訟必原父子之親立君臣之義以權之

意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其聰明致其

忠愛以盡之疑獄汜與衆共之衆疑赦之必察小大之

比以成之

父為子隱子為父隱而直在其中者以其有父子之親也刑亂國用重典以其無君臣之

義也推類可以通其餘顧所以權之何如耳父子君臣人倫之重者故特舉以言之亦承上文天倫之意所犯雖同而有輕重淺深之殊者不可槩議也故別之所謂權也明視聰聽而察之于辭色之間忠愛惻怛而體之於言意之表庶可以盡得其情也汜猶廣也其或在所可疑則泛然而廣詢之衆見焉衆人共謂可疑則宥之

矣比猶例也小者有小罪之比大者有大罪之比察而  
成之無往非公也。論量並去聲別必列切切比音俾

成獄辭史以獄成告於正正聽之正以獄成告于大司

寇大司寇聽之棘木之下大司寇以獄之成告于王王

命三公參聽之三公以獄之成告於王王三又然後制

刑成獄詞者謂治獄者責取犯者之言辭已成定也史  
掌文書者正士師之屬聽察也棘木外朝之卿位也

又當作宥周禮壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘  
謂行刑之時天子猶欲以此三者免其罪也自下而上

咸無異說而天子猶必三宥而後有司行刑  
者在君為愛下之仁在臣有守法之義也  
凡作刑罰

輕無赦馮氏曰此言立法制刑之意雖輕無赦所以使  
人難犯也惟其當刑必刑輕且不赦而况於重

者乎故君子不容不盡心焉刑者例也例者成也一成而不可變故

君子盡心焉

疏曰例是形體。馬氏曰刑之所以為刑者猶人之有例也一辭不具不足以為刑

一體不備不足以為成人辭之所成則刑有所加而不可變故君子盡心焉君子無所不盡其心至於用刑則

尤慎焉者也

○例音刑析言破律亂名改作執左道以亂政殺

析

言辭破壞法律所謂舞文弄法者也變亂名物更改制度或挾異端邪道以罔惑于人皆足以亂政故在所當

殺作淫聲異服奇技奇器以疑衆殺行偽而堅言偽而

辯學非而博順非而澤以疑衆殺假於鬼神時日卜筮

以疑衆殺此四誅者不以聽

淫聲非先王之樂也異服非先王之服也奇技奇器

如偃師舞木之類書云紂作奇技淫巧以悅婦人所行雖偽而堅不可攻所言雖偽而辯不可屈如白馬非馬之類所學雖非正道而涉獵甚廣則亦難於窮詰順非文過也所行雖非而善於文飾其言滑澤無滯衆皆疑其為是也至於假託鬼神之禍福時日之吉凶卜筮之休咎皆足以使人惑於見聞而違悖禮法故亂政者一疑衆者三皆決然殺之不復審聽亦為其害大而辭不可明也凡執禁以齊衆不赦過立法有典司刑有官雖過失不赦所以齊衆人之不齊也若先示之以赦過之令則人將輕於犯禁矣豈能齊乎

有圭璧金璋不粥於市命服命車不粥於市宗廟之

器不粥於市犧牲不粥於市戎器不粥於市

方氏曰此所以禁民

之不敬金璋以金飾之考工記大璋中璋黃金勺青金外者是矣

用器不中度不粥於

市兵車不中度不粥於市布帛精麤不中數幅廣狹不

中量不粥於市姦色亂正色不粥於市

此所以禁民之  
不法用器人生

日用之器也數升縷多寡之數也布幅  
廣二尺二寸帛廣二尺四寸。中去聲

錦文珠玉成器

不粥於市衣服飲食不粥於市

此所以禁  
民之不儉

五穀不時果

實未熟不粥於市木不中伐不粥於市禽獸魚鼈不中

殺不粥於市

此所以禁民之不仁凡十有四事  
皆所以齊其衆而使風俗之同也

關執禁

以譏禁異服識異言

劉氏曰凡上文所當禁戒之事雖  
有司刑司市之屬以治之然不有

以譏察之則犯者衆而獲者寡矣故令司關者執禁戒  
之令以譏察之見異服則禁之聞異言則識之衣服易



見故直曰禁言語難知故必曰識闕境上門舉闕則郊門城門亦在其中矣司徒之屬有司門司關者皆其職之大

大史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫

周官大史典歷

代禮儀之籍國有禮事則豫執簡策記載所當行之禮儀及所當知之諱惡如廟諱忌日之類奉而進之天子天子重其事故齊戒以受其所教詔諫猶教詔也不言大宗伯者體貌尊惟詔相大禮於臨時耳。大音泰惡去聲齊音

司會以歲之成質於天子冢宰齊戒受質

司會

冢宰之屬掌治法之財用會計及王與冢宰廢置等事故歲之將終也質平其一歲之計要於天子而先之冢宰冢宰重其事而齊戒以受其質質者質於上而考正其當否也。會古外切齊音齊當去聲

大樂正

大司寇市三官以其成從質於天子大司徒大司馬大

司空齊戒受質

市司市也周官司市下大夫二人司會所質冢宰既受之矣此三官各以其計

要之成從司會而質於天子則司徒司馬司空亦齊戒而受之

百官各以其成質於三

官大司徒大司馬大司空以百官之成質於天子百官

齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用

百官位卑不敢專達故但

質於三官三官達於司徒司馬司空而為之質於天子天子與六卿受而平斷畢則還報其平於下故百官齊戒以受上之平報焉君臣上下莫不齊戒以致其敬者以天功天職不敢忽也六官獨不言大宗伯者宗伯禮樂事行則天子六卿皆在無可歲會者惟大樂正教國子及一歲禮樂之費用當質正之耳然雖不言宗伯而先言大史典禮於前則其尊重禮樂之意可見矣已上並劉氏說。石梁王氏曰大史典禮以下至制國用此

一節與周制異與夏殷無考。勞去聲為去聲。

**凡養老**

養老之禮其目有四養三老五更一也子孫死

於國事則養其父祖二也養致仕之老三也養庶人之老四也一歲之間凡七行之飲養陽氣則用春夏食養

陰氣則用秋冬四時各一也凡大合樂必遂養老謂春入學舍菜合舞秋頒學合聲則通前為六又季春大合

樂天子視學亦養老

**有虞氏以燕禮**

燕禮者一獻之禮既畢皆坐而飲酒

凡七也。更平聲。以至於醉其牲用狗其禮亦有二一是燕同姓二是燕異姓也。

**夏后氏以饗禮**

饗禮者體薦而

不食爵盈而不飲立而不坐依尊卑為獻數畢而止然亦有四馬諸侯來朝一也王親戚及諸侯之臣來聘二

也戎狄之君使來三也享宿衛及耆老孤子四也惟殷宿衛及耆老孤子則以酒醉為度酒正云。使去聲。殷

**人以食禮**

食禮者有飯有穀雖設酒而不飲其禮以飯為主故曰食也然亦有二馬大行人云食禮

九舉及公食大夫之類謂之禮食其臣下自與賓客旦夕共食則謂之燕食也饗食禮之正故行之於廟燕以示慈惠故行之於寢也。食音嗣禮食共食燕食如字

周人脩而兼用之

春夏則用虞之

燕夏之饗秋冬則用殷之食周尚文故兼用三代之禮也

五十養於鄉六十養於國

七十養於學達於諸侯

鄉鄉學也國國中小學也學大學也達於諸侯者天子養老之

禮諸侯通得行之無降殺也

八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十

使人受

人君有命人臣拜受禮也惟八十之老與無目之人為難備禮故其拜也足一跪而首再至地

以備再拜之數九十則又不必親拜特使人代受此言君致享食之禮於其家而受之之禮如此然他命則亦

必然五十異粳六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲

食不離寢膳飲從於遊可也

粳糧也異者精粗與少者殊也宿肉謂恒隔日備之

不使求而不得也膳食之善者每有副貳不使闕乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有度閣之飲食也美善之膳水漿之飲隨其常遊之處而為之備具可也。粳音張離去聲度音几又音詭

六十

歲制七十時制八十月制九十日脩唯絞紵衾冒死而

后制

此言漸老則漸近死期當豫為送終之備也歲制謂棺也不易可成故歲制衣物之難得者須三月

可辨故云時制衣物之易得者則一月可就故云月制至九十則棺衣皆具無事於制作但每日脩理之恐或有不完整也絞所以收束衣服為堅急者也紼單被也絞與紼皆用十五升布為之凡衾皆五幅士小斂緇衾頽裏大斂則二衾冒所以韜尸制如直囊上曰質下曰殺其用之先以殺韜足而上次以質韜首而下齊于手

士緇冒纁殺象生時玄衣纁裳也此四物須死乃  
制以其易成故也。絞音艾給其鴆切殺去聲 五十

始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九

十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於

國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍

從杖所以扶衰弱五十始衰故杖未五十者不得執也  
巡守而就見百年者泛言衆庶之老也此就見九十

者專指有爵者也祭義又言八十君問則就之者亦異  
禮也珍與常珍之珍同從之以往致尊養之義也。從

去聲守 七十不俟朝八十月告存九十日有秩不俟朝  
者謂朝

君之時入至朝位君出揖即退不待朝事畢也此謂當  
致仕之年而不得謝者告猶問也君每月使人致膳告

問存否也秩常也日  
使人以常膳致之也  
五十不從力政六十不與服戎七

十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也  
方氏曰力政力役之政也

服戎兵戎之事也力政事之常者故五十已不從矣服戎則事之變者必六十然後不與焉從謂行其事也與則與之而已及則旁有所加之謂以其老甚非特不能從與於事而事固不當及於我矣。與去聲齊音齋

五十而爵六十不親學七十致政唯衰麻為喪  
五十而爵命為

大夫也不親學以其不能備弟子之禮也致政事以其不能勝職任之勞也或有死喪之事惟備衰麻之服而已其他禮節皆在所不責也。衰音催勝平聲  
有虞氏養國老於上庠養庶老

於下庠  
行養老之禮必於學以其為講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者之父

祖也國老尊故於大學庶老卑故於小學上庠大學在西郊下庠小學在國中王宮之東。弟去聲

氏養國老於東序養庶老於西序東序大學在國中王宮之東西序小學在

西郊殷人養國老於右學養庶老於左學右學大學在西郊左學小學在

國中王宮之東周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國

之西郊東膠大學在國中王宮之東虞庠小學在西郊有虞氏皇而祭深衣而

養老皇收尋皆冠冕之名然制度詳悉則不可考矣深衣白布衣也夏后氏收而祭燕

衣而養老燕衣黑衣也夏后氏尚黑君與羣臣燕飲之服即諸侯日視朝之服也其冠則玄冠而緇

帶素鞞白舄也殷人尋而祭縞衣而養老縞生絹亦名素此縞衣則謂白布深衣也



○尋火  
羽切

周人冕而祭玄衣而養老

玄衣亦朝服也緇衣素裳十五升布為之

六入為玄七入為緇故緇衣亦名玄衣也又按夏后氏尚黑衣裳皆黑殷尚白則衣裳皆白周兼用之故玄衣而素裳凡諸侯朝服即天子燕服而諸侯之行燕禮亦此服也凡三王養老皆引年

四海

之內老者衆矣安得人人而養之待國老庶老之禮畢即行引戶校年之令而恩賜其老者焉八十者

一子不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一

人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月

不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不

從政

從政謂給公家之力役也。方氏曰將徙欲去者來徙已來者夫人莫衰於老莫苦於疾莫憂於喪

莫勞於徙此王政之所宜恤者故皆不使之徙政焉。舊說將徙於諸侯者謂大夫采地之民徙於諸侯為民自諸侯來徙者謂諸侯之民來徙於大夫之邑以其新徙當復除諸侯地寬役少故惟三月不徙政大夫役多地狹欲令人貪慕故期不徙政一說謂從大夫家出仕諸侯從諸侯退仕大夫未知孰是。采去聲令平聲

少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告

者也皆有常餼

左傳崔杼生成及彊而寡是無妻者亦可言寡也皆有常餼謂君上養以餼廩

有常制也。少去聲矜音鯨

瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食

之瘖者不能言聾者不能聽跛者一足廢躄者兩足俱廢斷者支節脫絕侏儒身體短小者也百工衆雜技

藝也器猶能也此六類者因其各有技藝之能足以供  
官之役吏故遂因其能而以廩給食養之疏引國語戚  
施埴鑄等六者為證。瘖音音跛  
彼我切躡音璧斷音段食音嗣  
道路男子由右婦人

由左車從中央

凡男子婦人同出一塗者則男子常由  
婦人之右婦人常由男子之左為遠別

也父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰

父之齒兄之  
齒謂其人年

與父等或與兄等也隨行隨其後也鴈行並行而稍後  
也朋友年相若則彼此不可相踰越而有先後言並行  
而齊輕任并重任分斑白者不提挈

并己獨任之也分  
析而二之也。并

去聲君子者老不徒行庶人者老不徒食

方氏曰徒行謂  
無乘而行也徒

食謂無羞而食也。應氏曰非人皆好德而士不失職  
安能使在路無徒行之賢非人各有養而俗尚孝敬安

能使在家無徒食之老

方一里者為田九百畝

步百為畝是長一百步濶一步畝百

為夫是一頃長闊一百步夫三為屋是三頃闊三百步長一百步屋三為井則九百畝也長闊一里孟子曰方

里而井井九百畝

方十里者為方一里者百為田九萬畝方百

里者為方十里者百為田九十億畝

一箇十里之方既為田九萬畝則十

箇十里之方為田九十萬畝一百箇十里之方為田九百萬畝今云九十億畝是一億有十萬十億有一百萬

九十億乃九百萬畝也

方千里者為方百里者百為田九萬億畝

計千里之方為方百里者百一箇百里之方既為九十億畝則十箇百里之方為九百億畝百箇百里之方為九千億畝今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝經文誤也

○應氏曰自此至篇末皆覆解篇首及中間井田封建地理之界 自恒山至於南河千

里而近自南河至于江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山

方氏曰不足謂之近有餘謂之遙○應氏

曰此獨言東海者東海在中國封疆之內而西南北則夷徽之外也南以江與衡山為限百越未盡開也河舉東西南北者河流縈帶周遶雖流沙分際亦與河接也自秦而上西北衰而東南感秦而下東南展而西北縮先王盛時四方各有不盡之地不勞中國以事外也禹貢東漸西被朔南咸暨特聲教所及非貢賦所限也○

分音問表音

茂漸平聲

凡四海之內斷長補短方三千里為田八

十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵林麓

川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝

田為

八十萬億一萬億畝者以一州方千里九州方三千里  
三三為九為方千里者九一箇千里有九萬億畝九箇  
千里九九八十一故有八十一萬億畝於八十整數之  
下云萬億是八十箇萬億又云一萬億言八十箇萬億  
之外更有一萬億是共為八十一萬億畝先儒以萬億  
二字為行非也此並疏義然愚按方百里為田九十億  
畝則方三千里當云八萬一千億畝如  
疏義亦承誤釋之也。斷音短去上聲古者以周尺八

尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田

百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十

步四尺二寸二分

疏曰古者八寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四

寸為步則一步有五十二寸是今步比古步每步剩出一十二寸以此計之則古者百畝當今東田百五十二畝七十一步有餘與此百四十六畝三十步不相應又今步每步剩古步十二寸以此計之則古之百里當今百二十三里一百一十五步二十寸與此百二十一里六十步四尺二寸二分又不相應經文錯亂不可用也。愚按疏義所算亦誤當云古者八寸為尺以周尺八尺為步則一步有六尺四寸今以周尺六尺四寸為步則一步有五尺一寸二分是今步比古步每步剩出一尺二寸八分以此計之則古者百畝當今東田百五十六畝二十五步一寸六分十分寸之四與此百四十六畝三十步不相應里亦倣此推之。方氏曰東田者即詩言南東其畝也言南則以廬

在其北而向南言東則以廬在其西而向東。嚴氏說南東其畝云或南其畝或東其畝順地勢及水之所趨也

方千里者為方百里者百

天下九州王畿居中外八州每州各方千里是一百

箇百里以開方之法推之合萬里也

封方百里者三十國其餘方百里者

七十

公侯皆方百里封三十箇百里剩七十箇百里

又封方七十里者六十為

方百里者二十九方十里者四十

伯七十里封六十箇七十里是占二十九

箇百里四十箇十里於三十箇百里內剩六十箇十里

其餘方百里者四十方十

里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十

其餘方百里者十方十里者六十

除上封二等國共占六十箇百境外止剩



四十箇百里及六十箇十里於此地內封子男五十里之國者百二十箇每一百里封四箇實占三十箇百里通三等封止剩十箇百里六十箇十里。伯國方七十里七十四十九是四十九箇十里。子男方五十里五二十五是二名山大澤不以封其餘以為附庸閒田十五箇十里

諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒

田除名山大澤之外皆為附庸之國及閒田。閒音閑天子之縣內方千里者為

方百里者百封方百里者九。其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十方十里者二十九。其餘方百里者八十方十里者七十一又封方

五十里者六十三為方百里者十五方十里者七十五

○其餘方百里者六十四方十里者九十六

此做上章畿外之法

推之可見畿外封國多而餘地少廣封建之制於天下也畿內封國少而餘地多備采邑之分於王朝也。采分並去聲諸侯之下士祿食九人中士食十八人上士食三

十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食

二千八百八十人

此言大國之數

次國之卿食二百一十六人

君食二千一百六十人

次國大夫亦食七十二人卿三次大夫祿故食二百一十六人

小國之卿食百四十四人君食千四百四十人

小國大夫亦食

七十二人卿倍大夫  
祿故食百四十四人

次國之卿命於其君者如小國之

卿

降於天子所命也

天子之大夫為三監監於諸侯之國者其

祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之

地

祿視諸侯之卿可食二百八十八人者也。上監如字下監平聲

方伯為朝天子皆

有湯沐之邑於天子之縣內視元士

謂之湯沐者言入至畿內即暫止頓

於此齊繫而往也春秋傳謂之朝宿之邑惟方伯有之其餘否許慎云周千八百諸侯若皆有之則盡京師地亦不能容

為去聲

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功

未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵

祿

世子世國畿外之制也天子大夫不世爵而世祿先王使人爵人必取其有德有功者列國之君薨其子

未得爵賜則其衣服禮數視天子之元士賜爵而後得

如先君之舊也諸侯之大夫不世爵祿而有大功德者

亦世之左傳言官

有世功則有官族六禮冠昏喪祭鄉相見

今所存者士冠士昏士喪

特牲少牢饋食鄉飲酒士

相見。冠去聲少去聲

七教父子兄弟夫婦君臣長

幼朋友賓客八政飲食衣服事為異別度量數制

六禮七教

八政皆司徒所掌禮節民性教興民德脩則不壞明則不渝然非齊八政以防淫則亦禮教之害也事為者百工之技藝有正有邪異別者五方之械器有同有異度量則不使有長短小大之殊數制則不使有多寡廣狹之異若夫飲食衣服尤民生日用之不可闕者所以居八政之首齊之則不使有僭儼詭異之端矣此篇先儒

謂雜舉歷代之典雖一一分別而不能皆有明證又且多祖緯書豈可謂決然無疑哉朱子有言漢儒說制度有不合者多推從殷禮去此亦疑其無徵矣然只據大綱而言興學以上脩六禮以下其坦明者亦可為後王之法也。長上聲別必列切量去聲

## 月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋篇首昏有月令言十二月政令所行也月用夏正令則雜舉三代及秦事禮家記事者抄合為此篇

孟春之月日在營室昏參中旦尾中

孟春夏正建寅之月也營室在亥

訾之次也昏時參星在南方之中旦則尾星在南方之中。疏曰月令昏明中星皆大畧而言不與歷同但一

月之內有中者即得載之二十八宿星體有廣狹相去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以昏明之星不可正依歷法但舉大畧耳。參如字俗讀森過平聲見

音現其日甲乙

春於四時屬木日之所繫十干循環獨言甲乙者木之屬也四時皆然

其帝

太皞其神句芒

太皞伏羲木德之君句芒少皞氏之子曰重木官之臣聖神繼天立極生有功

德於民故後王於春祀之四時之帝與神皆此義。句芒音勾亡少去聲重平聲

其蟲鱗其音

角律中太蕤其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾

鱗蟲

木之屬五聲角為木單出曰聲雜比曰音調樂於春以角為主也律者候氣之管以銅為之或云竹為之中猶應也太蕤寅律長八寸陰陽之氣距地面各有淺深故律之長短如其數律管入地以葭灰實其端其月氣至

則灰飛而管通是氣之應也。天三生木，地八成之，其數八成數也。通於鼻者謂之臭，臭即氣也。在口者謂之味，酸羶皆木之屬，戶者人所出入司之，有神，此神是陽氣。在戶之內，春陽氣出，故祀之祭先脾者，木克土也。○蔡邕獨斷曰：戶春為少陽，其氣始出生，養祀之於戶，祀戶之禮南面，設主於門內之西。○中去聲。篇內並同。蒺七寇切。比音昇。應去聲。

東風解凍蟄蟲始振，魚上冰，獺祭

魚鴻鴈來

此記寅月之候，振動也。來自南而北也。○上上聲。

天子居青陽左个

青陽左个，註云：太寢東堂北偏也。疏云：是明堂北偏而云太寢者，明堂與太廟太寢制同，北偏者近北也。四面旁室謂之个。朱子曰：論明堂之制者，非一竊意。當有九室如井田之制，東之中為青陽，太廟東之南為青陽。右个東之北為青陽，左个南之中為明堂，太廟南之東即東之南為明堂，左个南之西即西之南為明堂，右个

西之中為總章太廟西之南即南之西為總章左个西  
之北即北之西為總章右个北之中為玄堂太廟北之  
東即東之北為玄堂右个北之西即西之北為玄堂左  
个中為太廟太室凡四方之太廟異方所其左右个則  
青陽左个即玄堂之右个青陽右个即明堂之左个明  
堂右个即總章之左个總章之右个乃玄堂之左个也  
但隨其時之方位開門耳太廟太室則每季十八日  
天子居正歟古人制事多用井田遺意此恐然也

乘

鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏

以達

鸞路有虞氏之車有鸞鈴也春言鸞則夏秋冬皆  
鸞也夏云朱冬云玄則春青秋白可知倉與蒼同

馬八尺以上為龍服玉冠冕之飾及佩也麥以金王而  
生火王而死當屬金而鄭云屬木兌為羊當屬金而鄭  
云火畜皆不可曉疏云鄭本五行傳言之然陰陽多塗  
不可一定故今於四時所食及彘嘗麥雞嘗黍之類皆



畧之以俟知者疏以達者春物將貫土而出故器之刻鏤者使文理麤疏直而通達也。戴音戴上衣去聲下衣如字篇內並同王去聲是月也以立春先立春三日太史謁之天

子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行

母有不當

謁告也春為生天地生育之盛德在於木位也迎春東郊祭太皞句芒也後倣此推之。

疏曰節氣有早晚是月者謂是月之氣不謂是月之日也。先去聲齊音齋帥入聲篇內並同還音旋相去聲

當去聲

乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不

貸毋失經紀以初為常

宿猶止也離猶行也言占候躔次不可差貸貸與忒同經紀者

天文進退遲速之度數也初者歷家推步之舊法以此為占候之常也。離去聲貸音忒後又音二二音通用

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親

載耒耜措之于參保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫

躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于

太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒

元日上辛也郊祭天而配

以后稷為祈穀也元辰郊後吉日也日以干言辰以支言互文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士為車右而衣甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御者居中車右在右以三人故曰參也置此耕器

於參乘保介及御者之間天子藉田千畝收其穀為祭祀之糝盛故曰帝藉九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之賜也。帥入聲推吐回切勞去聲為祈為去聲乘衣並去聲盛平聲與去聲

是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教道民必躬親之

田事既飭先定準直農乃不惑

田田峻也舍居也天子命田峻居東郊以督耕

者皆使脩理其封疆謂井田之限域也步道曰徑術與遂同田之溝洫也審而端之使無迂壅封疆有界限徑術有闊狹土地有高下五種有宜否皆須田峻躬親教飭之以定其準直則農民無所疑惑也。上上聲術音

遂相去聲阪音反隰音習  
道去聲峻音俊種上聲

是月也命樂正入學習舞

教

者以習舞之事

乃脩祭典命祀山林川澤犧牲毋用牝

不欲傷其生育

禁止伐木

以盛德在木也

毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麇毋

卯毋聚大衆毋置城郭掩骼埋胔

孩蟲蟲之稚者胎未生者天方生者飛鳥

初學飛之鳥麇獸子之通稱胔骨之尚有肉者。天鳥老切骼音格胔音漬

是月也不可以

稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道

毋絕地之理毋亂人之紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器戰危事不得

已而禦寇猶可也兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀故

矣其殃也宜  
哉。斷上聲  
孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時

有恐

此巳火之氣所泄也言人君於孟春之月而行孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此。疏曰孟

月失令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之所以然者以同為孟仲季氣情相通如其不和則迭相乘之  
行秋令謂孟秋則其民大疫。焱風

暴雨總至。藜莠蓬蒿並興

此申金之氣所傷也爾雅扶搖謂之焱風謂風之回轉也

藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也。焱音標莠音有

行冬令

謂孟冬則

水潦為敗。雪霜大摯。首種不入

此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸鷙蟲之

義同百穀惟稷先種故云首種。摯音至種上聲

仲春之月日在奎昏弧中旦

建星中

奎宿在戌降婁之次。疏曰：餘月昏旦中星皆舉二十八宿。此云弧與建星者，以弧星近井建

星近斗井斗度多星體廣不可

的指故舉弧建以定昏旦之中其日甲乙其帝太皞其

神句芒其蟲鱗其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾

夾鍾卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五

始雨水

桃始華倉庚鳴鷹化為鳩

此記卯月之候。倉庚，鷓鴣也。鳩，布穀也。王制言鳩化為鷹。

秋時也。此言鷹化為鳩以生育氣盛故鷺鳥感之而變耳。孔氏云化者反歸舊形之謂。故鷹化為鳩，鳩復化為鷹。如田鼠化為鴽，則鴽又化為田鼠。若腐草為螢，堆為蜃，爵為蛤，皆不言化，是不再復本形者也。

天子

居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食

麥與羊其器疏以達

青陽太廟東堂當太室

是月也安萌芽養幼

少存諸孤

生氣之可見者莫先於草木故首言之安謂無所摧折之也存亦安也

擇元日

命民社

令民祭社也郊特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟名誥社用戊日

命

有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟

囹圄也圄止也疏云周曰圄土殷曰

羑里夏曰鈞臺囹圄秦獄名也在手曰桎在足曰梏皆木械肆陳尸也掠捶治也止謂諭使息爭也。省息并

切囹音零語掠音亮

是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禩

天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授

以弓矢于高禩之前

玄鳥燕也燕以施生時巢人堂宇而生乳故以其至為祠禩祈嗣之

候高禘先禘之神也高者尊之之稱變禘言禘神之也古有禘氏祓除之祀位在南郊禋祀上帝則亦配祭之故又謂之郊禘詩天命玄鳥降而生商但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禘而生契故本其為天所命若自天而降下耳鄭註乃有墮卵吞孕之事與生民詩註所言姜嫄履巨跡而生棄之事皆怪妄不經削之可也后妃帥九嬪御者從往而侍奉禮事也禮天子所御者祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者顯之以神賜也韜弓衣也弓矢者男子之事也故以為是月也日夜分晝夜祥○禘音梅帥音率乳去聲飲去聲

各五  
十刻

雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出

謂始穿其穴而出也

先

雷三日

以節氣言在春分前三日○先去聲

奮木鐸以令兆民曰雷將發

聲有不戒其容止者生子不備必有凶災

容止猶言動靜不戒容止



謂房室之事褻瀆天威也生子不  
備謂形體有損缺凶災謂父母  
日夜分則同度量鈞

衡石角斗甬正權概  
丈尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百  
二十斤為石甬斛也權稱錘也概

執以平量器者同則齊其長短小大之制鈞則  
平其輕重之差角則較其同異正則矯其欺枉  
是月也

耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備毋作大事以妨農之事

少舍暫息也門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇凡廟前  
日廟後曰寢寢是衣冠所藏之處大事謂軍旅之事

是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林  
漉亦竭也三者  
之禁皆謂傷生

意。漉  
音鹿天子乃鮮羔開冰先薦寢廟  
古者日在虛則藏  
冰至此仲春則獻

羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟  
者不敢以人之餘奉神也。鮮音獻  
上丁  
此月上旬之  
丁日必用丁

者以先庚三日  
後甲三日也

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿

諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

樂正樂官之長

也習舞釋菜謂將教習舞者  
則先以釋菜之禮告先師也

是月也祀不用犧牲用圭

璧更皮幣

不用牲謂祈禱小祀耳如大牢祀高禩乃大典禮不在此限稍重者用圭璧稍輕者則以

皮幣更易之也。更平聲大音泰。

仲春行秋令則其國大水寒氣總至

寇戎來征

酉金之氣所傷也。

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民

多相掠

子水之氣所淫也。掠音亮。

行夏令則國乃大旱煖氣早來

蟲螟為害

午火之氣所泄也。螟食苗心者。

季春之月日在胃昏七星中

旦牽牛中

胃宿在酉大梁之次也七  
星二十八宿之星宿也

其日甲乙其帝太

皞其神句芒其蟲鱗其音角律中姑洗其數八其味酸

其臭羶其祀戶祭先脾

姑洗辰律長七寸九分  
寸之一。洗蘇典切

桐始華

田鼠化為鴽虹始見萍始生

此記辰月之候鴽鶉鶉  
之屬。鴽音如見音現

天

子居青陽右个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉

食麥與羊其器疏以達

青陽右个  
東堂南偏

是月也天子乃薦鞠

衣于先帝

鞠衣衣色如鞠花之黃也註云黃桑之服者  
色如鞠塵象桑葉始生之色也鞠字一音去

六反先帝先代木德之君  
薦此衣于神生以祈蠶事

命舟牧覆舟五覆五反乃告

舟備具于天子焉天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈

實

舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視其罅漏傾側之處也因薦鮪并祈麥實。鮪音偉為去聲

是

月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以

內

句屈生者萌直生者不可以內言當施散思惠以順生道之宣泄不宜吝吝音閑歲也。句音勾

天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏絕開府庫出幣

帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者

長無謂之貧窮暫無謂之乏絕振猶救也

周濟其不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行皆天子之德惠也

是月也命司空

曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防

道達溝瀆開通道路母有障塞

司空掌邦土此皆其職也。上上聲行去聲道

去聲塞

田獵罝罟羅網畢翳餒獸之藥母出九門

罝罟皆捕

入聲

獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢以其似畢星之形故名用以掩兔也翳射者用以自隱也餒啗之也藥毒藥也七物皆不得施用於外以其逆生道也路門應門雉門庫門臯門城門近郊門遠郊門闕門凡九門也。罝音嗟罟音浮翳音瞠餒音偽應去聲

是月也命野虞母伐桑柘鳴鳩

拂其羽戴勝降于桑具曲植蘧筐

野虞主田及山林之官拂羽飛而翼拍身

也戴勝織紆之鳥一名戴鴛鴦即頭上勝也此時恒在桑言降者重之若自天而下也曲薄也植植也所以架曲與蘧筐者蘧圓而筐方。植音治蘧音舉植直類切

后妃齊戒親東鄉躬桑禁

婦女毋觀省婦使以勸蠶事

東鄉迎時氣也躬桑親自采桑也禁婦女毋觀者禁

止婦女使不得為容觀之飾也省婦使者減省其箴線縫製之事也此二者皆為勸勉之使盡力於蠶事也。

齊音齋鄉去聲觀去聲

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服

毋有敢惰

登成也分繭分布於眾婦之繅者稱絲效功以多寡為功之上下。共音供

是月

也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭

幹脂膠丹漆毋或不良

工師百工之長也五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為

一庫羽箭幹為一庫脂膠丹漆為一庫視諸物之善惡皆有舊法謂之量一說多寡之數也審而察之故云審

五庫之量也幹者諸器所用之木材也。量去聲

百工咸理監工日號毋悖于

時毋或作為淫巧以蕩上心

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之每日

號令必以二事為戒一是造作器物不得悖逆時序如為弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不得為淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也。監平聲是月之末擇吉日大合

樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

鄭氏曰其禮亡是

月也乃合累牛騰馬遊牝于牧犧牲駒犢舉書其數

春陽

既盛物皆產育故合其累繫之牛騰躍之馬而遊縱之使壯者就牝者于芻牧之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用者及馬之駒牛之犢皆書其數命國難九門

者以備稽校多寡也。累平聲中去聲

磔攘以畢春氣

難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之磔除禍謂之攘春者陰氣之終故磔

攘以終畢厲氣也舊說大陵八星在胃北主死喪昂中有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨之而行此月初日在胃從胃歷昴故毆疫之事當於此時行之也九門說見上章。難音那磔音責篇內並同

季春行冬

令則寒氣時發草木皆肅國有大恐

丑土之氣所應也肅者枝葉減縮而

急粟也大恐訛言相驚動也舊說孟春有恐是火訛以其行夏令也此行冬令當致水訛漢王商嘗止之矣

行夏令則民多疾疫時雨不降山林不收

未土之氣所應也行

秋令則天多沈陰淫雨蚤降兵革並起

戌土之氣所應也不收謂無所

成遂也

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

畢宿在申實沈之次其

日丙丁其帝炎帝

炎帝大庭氏即神農也赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子名



黎火官  
之臣

其蟲羽其音徵律中中呂其數七其味苦其臭

焦其祀竈祭先肺

羽蟲飛鳥之屬徵音屬火中呂已律長六寸萬九千六百八十三分寸之

萬二千九百七十四地二生火天七成之七者火之成數也苦焦皆火屬夏祭竈火之養人者也祭先肺火克金也。蔡邕獨斷曰竈夏為太陽其氣長養祀竈之禮在廟門外之東先席于門奧面東設主于竈陘也。徵

音止篇內並同上  
中音衆下中音仲

螻螘鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀

此記已月

之候王瓜注云草挈本草作菝蕝音同謂之瓜者以根之似也亦可釀酒。朱氏曰王瓜色赤感火之色而生苦菜味苦感火之味而成  
○草扶歷切菝步末切

天子居明堂左个

太寢南堂東偏

乘

朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高

以粗

駢馬名色淺者赤色深者朱用器高而粗  
大象物之盛長也。駢音畱衣音見孟春

是月也

以立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德  
在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫以

迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說

立春

言諸侯大夫而此不言諸侯者或在或否不可必同故  
畧之也迎夏南郊祭炎帝祝融也。先去聲齊音齋還

音旋說

乃命樂師習合禮樂

以將飲  
耐故也

命太尉贊桀俊遂

賢良舉長大行爵出祿必當其位

太尉秦官也桀俊以  
才言贊則引而升之

之謂賢良以德言遂謂使之得行其志也長大以力言  
王制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必當

有德之位祿必當有  
功之位也。○當去聲  
是月也繼長增高母有壞墮母起

土功毋發大衆毋伐大樹

長者繼之而使益高者增之而使益高壞墮則傷已成

之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營宮室。壞

音怪墮許規切

是月也天子始締

締葛布之細者

命野虞出行田原為

天子勞農勸民毋或失時

失時謂失農時。行為勞並去聲

命司徒循

行縣鄙命農勉作毋休于都

勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間音恐

其失農時也。行去聲

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏獵曰苗正為

驅獸之害禾苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先

薦寢廟

登升之於場也

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥為供

醫事也靡草草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

斷

薄刑決小罪出輕繫

刑者上之所施罪者下之所犯斷者定其輕重而施刑也決如決水

之決謂人以小罪相告者即決遣之不收繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之也。斷丁玩切

蠶事

畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給

郊廟之服

后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近

郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而為其夫造祭服一說再命受服服者公家所給故稅其十一者

為給其夫祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少皆以桑為均齊也貴謂卿大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老

少也如一皆稅十一也  
郊廟之服天子祭服也  
是月也天子飲耐用禮樂

重釀之酒

名之曰酎稠釀之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也。酎直又切重平聲

孟夏行秋

令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保

申金之氣所泄也。數音朔

行

冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭

亥水之氣所傷也

行春

令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實

寅木之氣所淫也以孟夏之月而行

孟秋孟冬孟春之令故感召災異如此四鄙四面邊鄙之邑也保與堡同小城也入保入而依以為安也格至

也仲夏之月日在東井昏亢中旦危中

東井在未鶉首之次。亢音剛

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤

賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

蕤賓午律長六寸八十一

分寸之

二十六 小暑至螳螂生鷦始鳴反舌無聲

此記午月之候小暑暑氣

未盛也

螳螂一名蜥父一名天馬言其飛捷如馬也鷦博勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰

類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢疏又以反舌為蝦蟇未知是否。鷦古役切蜥巨衣切背音

佩天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服

赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂太廟南堂當太室也

養壯佼

壯謂容體

碩大者佼謂形容佼好者擇此類而養之亦順長養之令。佼音絞

是月也命樂師脩鞀

鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙箎簧飭鍾磬祝

啟

凡十九物皆樂器也鞀鞀鼓三者皆革音鞀即鼗也鞀所以鞀助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管如籥

而小干戚戈羽皆舞器干盾戚斧也竽笙箎皆竹音竽

三十六簧笙十三簧箎即箎也長尺四寸簧笙之舌蓋

管中之金薄鏢也竽笙箎三者皆有簧也鍾金音磬石

音祝啟皆木音祝如漆桶啟狀如伏虎祝以合樂之始

啟以節樂之終脩者理其弊均者平其聲執者操持習

學調者調和音曲飭者整治之也以將用盛樂雩祀故

謹備之。鞀音逃鞀駢迷切箎音池祝昌六切啟音語操治並平聲命有司為民祈祀山

川百源大雩帝用盛樂

山者水之源將欲禱雨故先祭其本源三王祭川先河後海示

重本也雩者吁嗟其聲以求雨之祭周禮女巫凡邦之

大哉歌哭而請亦其義也帝者天之主宰盛樂即鞀鞀

以下十九物並奏乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

之也。為去聲

者以祈穀實

百縣畿內之邑也百辟卿士謂古者上公句龍后稷之類。句音勾。

是月也

農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

今用登麥

穀例移農乃登黍四字在是月也之下舊註以內則之雛為小鳥此雛為雞未詳孰是含桃櫻桃也

令民

毋艾藍以染

藍之色青青者赤之母刈之亦是傷時氣。艾音刈。

毋燒灰

火之滅者為灰

禁之亦為傷火氣也

毋暴布

暴暴之於日也布者陰功所成不

門

閭毋閉

一則順時氣之宣通一則使暑氣之宣散

關市毋索

索者搜索商旅匿稅之物蓋當

時氣盛大之際人君亦當體之而行寬大之政也。索音色。

挺重囚益其食

挺者拔出之義

重囚禁繫嚴密故特加寬假輕囚則不如是益其食者加其養也

游牝別羣則繫騰駒



班馬政

季春遊牝於牧至此妊孕已遂故不使同羣拘繫騰躍之駒者止其踉蹌也班布也馬政養馬

之政令也周禮圉人圉師所掌○別必列切繫音執踉音遄

是月也日長至陰陽爭

死生分

至猶極也夏至日長之極陽盡午中而微陰眇重淵矣此陰陽爭辨之際也物之感陽氣而方

長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也○重平聲

君子齊戒處必掩身毋

躁止聲色毋或進薄滋味毋致和節者欲定心氣

齊戒以定

其心掩蔽以防其身毋或輕躁於舉動毋或御進於聲色薄其調和之滋味節其諸事之愛欲凡以定心氣而備陰疾也○齊音齋處

百官靜事毋刑以定晏陰之所

成刑陰事也舉陰事則是助陰抑陽故百官府刑罰之事皆止靜而不行也凡天地之氣順則和競則逆故

能致災咎此陰陽相爭之時故須如此謹備晏安也陰道靜故云晏陰及其定而至於成則循序而往不為災矣是以未定之前諸事皆不可忽也。晏伊見切

鹿角解蟬始鳴半夏生木莖

榮

此又言五月之候解脫也。解音駭莖音謹

是月也毋用火南方

南方火位又因

其位而盛其用則為微陰之害故戒之

可以居高明可以遠眺望可以升

山林可以處臺榭

凡此皆順陽明之時。處上聲

仲夏行冬令則電凍

傷穀道路不通暴兵來至

子水之氣所傷也

行春令則五穀晚

熟百騰時起其國乃饑

卯木之氣所淫也。騰音特

行秋令則草木

零落果實早成民殃於疫

酉金之氣所泄也。騰食苗葉之蟲也。百騰者言害稼之蟲

非一類

季夏之月日在柳昏火中旦奎中

柳宿在午鶉火之次也火大火

心宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中

林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺

林鍾未律長六寸

溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢

此記未月之候至極也蟋

蟀生於土中此時羽翼猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而在野矣學習雖學數飛也腐草得暑濕之氣故變而為螢。朱氏曰溫風溫厚之極涼風嚴凝之始腐草為螢離明之極故幽類化為明類也。數

音朔

天子居明堂右个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服

赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟

取鼃登龜取鼃

蛟言伐以其暴惡不易攻取也龜言  
登尊異之也鼃龜言取易而賤之也命

澤人納材葦

蒲葦之屬生於澤中而可為用器故曰材  
澤人納之職也此皆煩細之事非專一月

所為故不以  
是月起之

是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧

牲令民無不咸出其力以共皇天上帝名山大川四方

之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

四監即周官山  
虞澤虞林衡川

衡之官也前言百縣兼內外而言此百縣鄉遂之地也  
秩常也斂此芻為養犧牲之用各有常數故云秩芻也

○共音供  
為去聲

是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無

或差貸黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以給郊廟祭祀

之服以為旗章以別貴賤等給之度

周禮典婦功典象染人等皆婦官此

指染人也白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用舊法故事母得有參差貸變皆欲質正良善也旗旌旂也章者畫其象以別名位也詳見春官司常。石梁王氏曰給當為級。貸音二

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐

以其方盛故也

。行去聲

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆

毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水

潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

大事即興土功合諸侯起兵動

衆之事搖養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及徭役之期而豫發召役之令使民廢已事而待上之會

期也神農農之神也季夏屬中央土土神得位用事之時謂之神農者土神主成就農事也東井主水在未故未月為水潦盛昌之月此時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是干造化施生之道矣故有天殃也

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以

熱湯可以糞田疇可以美土疆

溽濕也土之氣潤故蒸鬱而為濕暑大雨亦以

之而時行昏東井之所主也除草之法先芟薙之俟乾則燒之燒薙者燒所薙之草也大雨既行於所燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熱如湯草之燒爛者可以為田疇之糞可以使土疆之美凡土之磊砢難耕者謂之疆。薙音替疆其兩切季夏行春令則穀實鮮落鮮落鮮潔也。落也。國多風欬風欬因風而致欬疾也。欬苦代切民乃遷徙辰土之氣所應

也 行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

妊孕多敗 戌土之氣

所應 行冬令則風寒不時鷹隼蚤驚四鄙入保

丑土之氣所應

也。隼 中央土 土寄旺四時各十八日共七十二日除

音笋 四時無乎不在故無定位無專氣而寄旺於辰戌丑未

之末未月在火金之間又居一歲之中故特揭中央土

一令於此以成 其日戊己 戊己十 其帝黃帝 黃精之君

五行之序焉 干之中 軒轅氏也 其神后土 土官之臣顓頊氏之子黎也句龍初為后土

也舊說 其蟲倮 人為倮蟲之長鄭氏以為 其音宮律中 倮力果切

如此 黃鍾之宮 官音屬土又為君故配之中央黃鍾本十一月律諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四

調之首其聲最尊而大餘音皆自此起如土為木火金水之根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠於十二律非如十二月以候氣言也。調冠並去聲。其數五天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數者四時之物無土不成而土之成數又積水其一火二木三金四以成十也四者成則土無不成矣

味甘其臭香

甘香皆屬土

其祀中雷祭先心

古者陶復陶穴皆開其上以漏

光明故雨雷之後因名室中為中雷亦土神也祭先心者心居中君之象又火生土也。蔡邕獨斷曰季夏土氣始盛其祀中雷雷神在室祀中雷設主于牖下。天子居太廟太室中央之室也乘

大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圜

以闕

闕者象土之周匝四時闕者寬廣之義象土之容物也。○闕音員

孟秋之月日在



翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春

其日庚辛其帝

少皞其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其數九其味

辛其臭腥其祀門祭先肝

少皞白精之君金天氏也蓐收金官之臣少皞氏之子該

也夷則申律長五寸七百分二十九分寸之四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也。蔡邕獨斷曰門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設主于門左樞

涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

此記申月之候鷹欲食鳥之時先殺

鳥而不食似人之食而祭先代為食之人也用始行戮順時令也

天子居總章左个寢

西堂南偏

乘戎路

兵車也

駕白駱

白馬黑鬣曰駱

載白旂衣白衣服白

玉食麻與犬其器廉以深

廉稜角也亦矩之意深則收藏之意

是月也以

立秋先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛德在

金天子乃齊立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫

以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝天子乃命將帥

選士厲兵簡練禁俊專任有功以征不義誅暴慢以

明好惡順彼遠方

簡練簡擇而練習之也專任有功謂大將有已試之功乃使之專主其事

也詰者問其罪誅者戮其人殘下謂之暴慢上謂之慢順服也好惡明則遠方順服。先去聲齊音齋帥上入

聲下二如字還音旋朝音潮將去聲好惡並去聲

是月也命有司脩法制繕圖

圖具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執

繕治也姦在人心故當有以禁止之邪見

於行故慎以罪之務事也搏戮也執拘也

命理瞻傷察創視折審斷決獄訟

必端平戮有罪嚴斷刑

理治獄之官也傷者損皮膚創者損血肉折者損筋骨也嚴者

謹重之意非峻急之謂也

創平聲折音哲斷丁玩切

天地始肅不可以羸

朱氏曰陽

道常饒陰道常乏故贊化者不可使陰氣之羸也

是月也農乃登穀天子嘗新

先薦寢廟命百官始收斂完隄坊謹壅塞以備水潦脩

宮室坏垣牆補城郭

所以為水潦之備者以月建在酉酉中有畢星好雨也。坊音防塞

入聲坏

是月也毋以封諸侯立大官

記者但知賞以春夏刑以秋冬之義

不知古者嘗祭之時則有出田邑之制故注謂禁封諸侯及割地為失其義也母以割地行大

使出大幣

以其違收斂之令也。使去聲。

孟秋行冬令則陰氣大勝介

蟲敗穀戎兵乃來

此亥水之氣所泄也。大音泰。

行春令則其國乃旱

蟹有食稻者謂之稻蟹亦介蟲敗穀之類寅中箕星好風能散雲雨故致旱

陽氣復還五穀

無實

寅木之氣所損也。復扶又反。

行夏令則國多火災寒熱不節民

多癘疾

已火之氣所傷也。

仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觴

中。角在辰壽星之次也。觜音茲觴音攜。

其日庚辛其帝少皞其神蓐收

其蟲毛其音商律中南呂其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝

南呂酉律長五寸三分寸之一

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥

養羞

此記酉月之候盲風疾風也孟春言鴻鴈來自南而來北也此言來自北而來南也仲春言玄鳥至

此言歸明春來而秋去也羞者所美之食養羞者藏之以備冬月之養也

天子居總章太廟

乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器

廉以深

總章太廟西堂當太室也

是月也養衰老授几杖行糜粥飲

食

月至四陰陰已盛矣時以陽衰陰盛為秋人以陽衰陰盛為老養衰老順時令也几杖所以安其身飲食

所以養其體行猶賜也糜即粥也

乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有

小大度有長短衣服有量必循其故冠帶有常

司服官名具飭

條具而飭正之也。上曰衣，下曰裳。衣繪而裳繡。祭服之制也。有恒，有定制也。大小則玄冕，一章大則衮冕，之九章也。長短謂衣長而裳短也。衣服謂朝服、燕服及他服之當為寒備者也。各有劑量，必率循故法，不得更為新異也。冠與帶亦各有定制，因造衣并作之。乃命有司，申嚴百刑，斬殺必當。

毋或枉撓，枉撓不當反受其殃。

刑罰之令前月已行，此月又申戒之也。枉撓皆

屈曲之義，謂不申正理而違法斷之以逆理，故必反受殃禍也。當去聲。撓，女教切。

是月也，乃命

宰祝循行犧牲，視全具，按芻豢，瞻肥瘠，察物色，必比類。

量小大，視長短，皆中度。五者備當，上帝其饗。

宰，主牲者。祝，告神者。

全謂色不雜，具謂體無損也。養牛羊曰芻，養犬豕曰豢。得其養則肥，失其養則瘠。物色或騂或黝，陽祀用騂牲。

陰祀用黝牲比類者比附陰陽之類而用之也小大以體言長短以角言皆欲中法度也所視所案所瞻所察所量五者悉備而當於事上帝且敬饗之矣況羣神乎。行中當並去聲

天子乃難以達秋

氣以犬嘗麻先薦寢廟

季春命國難以畢春氣此獨言天子難者此為除過時之陽暑

陽者君象故諸侯以下不得難也暑氣退則是月也可秋之涼氣通達故云以達秋氣也。為去聲

以築城郭建都邑穿竇窖脩囷倉

四者皆為斂藏之備穿地圓曰竇方曰窖

○窖乃命有司趨民收斂務畜菜多積聚

孟秋已有收斂之命矣此

又趨之以時不可緩故也菜所以助穀之不足故蓄之為備多積聚者凡可為歲備者無不貯儲也。趨音促

畜音蓄積音恣

乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無疑

麥所續

舊穀之盡而及新穀之登尤利於民故特勸種而罰其惰者

是月也日夜分雷始收

聲蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸

坏益其蟄穴之戶使通明

處稍小至寒甚乃瑾塞之也水本氣之所為春夏氣至故長秋冬氣返故涸也

日夜分則同度

量平權衡正鈞石角斗甬

此與仲春同

是月也易關市來商

旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上

無乏用百事乃遂

朱氏曰關者貨之所入市者貨之所聚易謂無重征以致其難也易關市

所以來商旅貨謂化之以為利賄謂有之以為利來商旅所以納貨賄也凡此皆以便民用也四方散而不一故言來集遠鄉邈而在外故言皆至此言貢賦職脩也財所以待用財不匱則無乏用也用所以作事無乏用



則事皆遂也  
○易去聲

凡舉大事毋逆天數必順其時慎因其類

大事如土功徭役合諸侯舉兵衆之事皆不可悖陰陽之大數因猶依也如慶賞者乃發生之類刑罰者乃肅殺之類必順時令而謹依其類以行之也

仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國乃有恐

卯木之氣所應也卯中有房心心為大火故不雨且有火訛之驚恐也

行夏

令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生

午火之氣所傷也○復扶又切

行

冬令則風災數起收雷先行草木蚤死

子水之氣所泄也收雷收聲之

雷也先行先期而動也○數音朔

季秋之月日在房昏虛中旦柳中

在房

卯大火之次也

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其音商

律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

無射  
戌律

長四寸六分五厘六十分一

射音亦鴻鴈來賓爵入大水為

蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽

此記戌月之候鴈以仲秋先至者為主季秋後至者

為賓如先登者為主人從之以登者為客也爵為蛤飛物化為潛物也鞠色不一而專言黃者秋令在金金自有五色而黃為貴故鞠色以黃為正也祭獸者祭之於天戮禽者殺之以食也禽者鳥獸之總名鳥不可曰獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩

狎天子居總章右个乘

戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉

以深

總章右个西堂北偏也

是月也申嚴號令命百官貴賤無不

務內以會天地之藏無有宣出

務內謂專務收斂諸物於內會合也合天地閉

藏之令也宣出則悖時令

乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍

之收於神倉祇敬必飭

農事備收百穀皆斂也要者租賦所入之數籍田所收歸之神

倉將以供粢盛也祇謂謹其事敬謂一其心飭謂致其力也

是月也霜始降則百工

休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室

總至疑聚而至

也上丁命樂正入學習吹

吹主樂聲而言。吹去聲篇內並同

是月也大

饗帝

句嘗句犧牲告備于天子

仲夏大雩祈也此月大饗報也饗嘗皆用犧牲

仲秋已視全具至此則告備而後用焉

合諸侯制百縣為來歲受朔日與

諸侯所稅於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜

為度以給郊廟之事無有所私

石梁王氏曰合諸侯制百縣注云合諸侯制絕

句不可從。劉氏曰合諸侯者總命諸侯之國也制猶

敕也百縣諸侯所統之縣也天子總命諸侯各敕百縣

為來歲受朔日與稅法貢數各以道路遠近土地所宜

為度以給上之事而不可有私也言郊廟者舉其重也

蓋朔日與稅貢等事皆天子總命之諸侯而諸侯頌之

百縣使奉行也舊說秦建亥此月為歲終故行此數事

者得之或疑是時秦未并天下未有諸侯百縣此仍是

古制愚按呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之

勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將

欲為一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經

合者又按昭襄王之時封魏冉穰侯公子市宛侯悝鄧

侯則分封諸侯行王者事久矣不韋作相時已滅東周

君六國削甚秦已得天下大半故其立制欲如此也其  
後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏  
春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所  
為猶能彷彿古制故記禮者有取焉。為來為去聲

是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政

教於田獵謂因獵而

教之以戰陳之事習用弓矢及矛戈戟之五兵班布乘馬之政令其毛色之同異力之強弱各以類相從也。

陳去聲

命僕及七駟咸駕載旌旒授車以級整設于屏外

司徒搢扑北面誓之

僕戎僕也天子馬有六種各一駟主之并總主六駟者為七駟也皆

以馬駕車又載析羽之旌龜蛇之旒既畢而授車于乘者以尊卑為等級各使正其行列向背而設于軍門之屏外於是司徒搢扑于帶於陳前北面誓戒之此時六軍皆向南而陳也扑即夏楚二物也周禮戎僕中大夫

二人。種上聲。行音杭。背音佩。

天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠祭

禽于四方

天子戎服而嚴厲其威武之飾親用弓矢以殺禽獸蓋奉祭祀之物當親殺也獵竟則命

典祀之官取獵地所獲之獸祭于郊以報四方之神禽者獸之通名也。挾于協切是月也草木

黃落乃伐薪為炭

備禦寒也

蟄蟲咸俯在內皆瑾其戶

俯垂頭也

內穴之深處也瑾塞也。瑾音覲

乃趣獄刑毋畱有罪

刑於罪相得即決之畱而不決

亦悖時令也

收祿秩之不當供養之不宜者

收如漢法收印綬之

收謂索之使還各依本等祿秩不當謂不應得而思命濫賜之者也供養膳服之具也貴賤各有宜用不宜謂侈僭踰制者此亦順秋令之嚴是月也天子乃以犬嘗

肅也。當養並去聲索音色

稻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水未中東井主之冬藏殃

敗

實害之藏為水所侵

民多鼽嚏

未土之氣所應也鼽者氣室於鼻嚏者聲發於口皆肺疾以夏

火克金故病此也

行冬令則國多盜賊邊竟不寧土地

。鼽嚏音求帝

分裂

丑土之氣所應也裂圻也。竟音境篇內並同

行春令則煖風來至民氣

解惰師興不居

辰土之氣所應也不居不得止息也。解音懈

孟冬之月日在

尾昏危中旦七星中

尾在寅析木之次也七星見季春

其日壬癸其帝

顛頊其神玄冥其蟲介其音羽律中應鍾其數六其味

鹹其臭朽其祀行祭先腎

顛頊黑精之君玄冥水官之臣少皞氏之子曰脩曰熙相

代為水官左傳云脩及熙為玄冥是也介甲也介蟲龜  
為長水物也羽音屬水應鍾亥律長四寸二十七分寸  
之二十水成數六鹹朽皆水屬水受惡穢故有朽腐之  
氣也行者道路往來之處冬陰往而陽來故祀行也春  
夏秋皆祭先所勝冬當先心以中央祭心故但祭所屬  
又以冬主靜不尚克制故也。蔡邕獨斷曰行冬為太  
陰盛寒為水祀之於行在廟門外之西。軼壤厚二尺  
廣五尺輪四尺北面設主於軼上。應去聲軼音鉞水

始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見

此記亥月之候蜃蛟屬此亦飛

物化潛物也晉武庫中忽有雉雉張華曰此必蛇化為  
雉也開視雉側果有蛇蛻類書有言雉與蛇交而生子  
子必為蟪不皆然也然則雉之為蜃理或有之陰陽氣  
交而為虹此時陰陽極乎辨故虹伏虹非有質而曰藏  
亦言其氣之下伏耳。見音  
現蛻音退又音稅蟪音臬

天子居玄堂左介

北堂之西偏也



乘玄路駕鐵驪

鐵色之馬

載玄旂衣黑衣

黑深而玄淺如朱深而赤淺也

服

玄玉食黍與醜其器閔以奄

閔者中寬奄者上窄

是月也以立冬

先立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天

子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於

北郊還反賞死事恤孤寡

死事為國事而死也孤寡即死事者之妻子不言諸侯與

夏是月也命太史釁龜筮

句占兆

句審卦吉凶

馮氏曰釁龜筮

者殺牲取血而塗龜與著筮也古者器成而釁以血所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也釁龜而占兆釁筮而審卦吉凶太史之職也。繇直又切是察阿

黨則罪無有掩蔽

獄吏治獄寧無阿私必是正而省察之庶幾犯罪者不至掩蔽其曲直也

是月也天子始裘

周禮季秋獻功裘至此月乃衣之也。衣去聲

命有司曰天

氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬

不交則不通不通則閉塞

○上上聲塞入聲

命百官謹蓋藏命有司循行積聚無有不斂

申嚴仲秋積聚之令○行去聲積音漬

坏城郭戒門閭脩鍵閉慎管籥

補坏

其缺薄處也城郭欲其厚實故言坏門閭備禦非常故言戒鍵鎖須也閉鎖筒也管籥鎖匙也鍵閉或有破壞

故云脩管籥不可妄開故云慎。鍵音蹇

固封疆備邊竟完要塞謹關梁塞

徑

要塞邊城要害處也關境上門梁橋也

飭喪紀辨

衣裳審棺槨之厚薄塋丘壟之大小高卑句厚薄之度

貴賤之等級

飭喪紀者飭正喪事之紀律也即辨衣裳以下諸事是已上衰下裳以布之精麤為

親疎故曰辨亦謂襲斂之衣數多寡也棺槨厚薄有貴賤之等塋有大小丘壟有高卑皆不可踰越厚薄之度主禮而言貴賤之等級主人而言故總曰審。朱氏曰喪者人之終冬者歲之終故於此時而飭喪紀焉是

月也命工師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必功致為上物勒工名以考其誠功有不當必行

其罪以窮其情

工師百工之長效呈也諸器皆成獨主祭器祭器尊也度法也程式也淫巧指

諸器而言致讀為緻謂功力密緻也一讀如字亦通勒刻也刻名於器以考工人之誠偽也行猶治也窮其情

者究詰其詐偽之情也。致按是月也大飲烝

因烝祭而與羣

洪武正韻引此文音治當去聲。臣大為燕飲也。舊說烝升也。此乃饗禮。升牲體於俎上謂之房烝。未知是否。

天子乃祈來年

于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休

息之

天宗日月星辰也。割祠割牲以祭也。社以上公配祭。故云公社。又祭及門閭之神也。臘之言獵。以田

獵所獲之物而祭先祖及五祀之神。故曰臘也。又蔡邕云。夏曰清祀。殷曰嘉平。周曰蜡。秦曰臘。然左傳言虞不臘。是周亦名臘也。勞農即周禮黨正屬民飲酒之禮也。

天子乃命將帥講武習射

御角力

以仲冬大閱也。將去聲。

是月也乃命水虞漁師收水泉池

澤之賦。毋或敢侵削衆庶。兆民以為天子取怨于下。其

有若此者行罪無赦

水虞澤虞也漁師漁人也見周禮水冬涸故以冬時收賦。為去聲

孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄民多流亡

寅木之氣所泄

也。上聲

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

巳火之氣

所損也。復扶又切

行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削

申金

之氣所淫也

仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中

斗在丑星紀之次也

音壁。辟

其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律

中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

黃鍾子律長九

寸冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交

此記子月之候鶡旦夜鳴求旦之鳥

也。圻俗作拆誤。

天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵驪載玄旂衣

黑衣服玄玉食黍與彘其器闕以奄

玄堂太廟北堂當太室也

飭死

事

誓戒六軍之士以戰陳當厲必死之志也

命有司曰土事毋作慎毋發蓋

毋發室屋及起大衆以固而閉

順閉藏之令以安伏蟄之性也固堅也而猶其

也周禮仲冬敎大閱此言毋起大衆是誠呂氏之書矣

地氣沮泄是謂發天地之

房諸蟄則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

沮者壞散之義

因破壞而宣泄故云沮泄也天地之閉固氣類猶房室之安藏人也若發散天地之所藏則諸蟄皆死是干犯陰陽之令疾疫必為民災喪禍隨之而見一說喪讀去聲謂民因避疾疫而逃亡也暢月未詳舊說暢充也言

所以不可發泄者以此月萬物皆充實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是。沮上聲

是月也令奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉省婦事

毋得淫雖有貴戚近習毋有不禁

奄尹羣奄之長也以其精氣奄閉故名閭

人宮令宮中之政令也重閉內外皆閉也減省婦人之事務順陰靜也淫謂女功之過巧者貴戚天子之族姻近習其嬖幸者乃命大酋秣稻必齊麴蘖必時湛熾必潔水泉

必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之毋有差

貸

大酋酒官之長也秣稻酒材也必齊多寡中度也必時製造及時也湛漬而滌之也熾蒸炊也必潔無所

汚也必香無穢惡之氣也必良無罅漏之失也必得適生熟之宜也物事也六物謂必齊以下六事差貸不中

法式也。酋音摯齊上如字下去聲湛音尖監平  
聲貸音二坊本音忒按正韻二音通用中去聲

天子

命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉

冬令方中水德至盛故為民祈

而祀也

是月也農有收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者

取之不詰

取之不詰罪在不收斂也。積音漬詰起吉切

山林藪澤有能取蔬

食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

罪之不赦惡其不相共利也。道去聲惡去聲

是月也日短至陰陽爭諸生蕩

短至短之極也陰陽之爭與夏至同諸生者萬物之生機也蕩者動也

君子齊戒處必掩

身身欲寧去聲色禁者欲安形性事欲靜以待陰陽之



所定

此皆與夏至同而有謹之至者彼言止聲色而此言去彼言節嗜欲而此言禁蓋仲夏之陰猶微而

此時之陰猶盛陰微則盛陽未至於甚傷陰盛則微陽當在於善保故也

芸始生荔挺出蚯蚓

結麋角解水泉動

此又言子月之候芸與荔挺皆香草結猶屈也解脫也水者天一之

陽所生陽生而動言枯涸者漸滋發也十二月惟子午之月皆再記其候者詳於陰陽之萌也

日短至

則伐木取竹箭

陰盛則材成故伐而取之大曰竹小曰箭

是月也可以罷官

之無事去器之無用者

官以權宜而設器以權宜而造皆暫焉之事此閉藏休息之時

故可罷去塗闕廷門閭築囹圄此以助天地之閉藏也仲冬

行夏令則其國乃旱

火氣乘之應於來年

氛霧冥冥

亦火氣所蒸

雷乃

發聲

陰不能固陽也午火之氣所克也

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

雨雪雜下曰汁。雨去聲汁音執。

國有大兵

酉金之氣所淫也

行春令則蝗蟲

為敗水泉咸竭

卯中大火之所主也

民多疥癘

卯木之氣所泄也

季冬之

月日在婺女昏婁中旦氏中

女在于亥枵之次也。枵音囂。

其日壬癸

其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中大呂其數六

其味鹹其臭朽其祀行祭先腎

大呂丑律長八寸二分四十三分寸之百四

鴈北鄉鵲始巢雉雊雞乳

此記丑月之候。鄉去聲雊古候切乳去聲

天子

居玄堂右个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食

黍與彘其器閔以奄

玄堂右个北堂東偏也

命有司大難旁磔出

土牛以送寒氣

季春惟國家之難仲秋惟天子之難此則下及庶人又以陰氣極盛故云大難

也旁磔謂四方之門皆披磔其牲以攘除陰氣不但如季春之九門磔攘而已舊說此月日經虛危司命二星在虛北司祿二星在司命北司危二星在司祿北司中二星在司危北此四司者鬼官之長又墳四星在危東南墳墓四司之氣能為厲鬼將來或為災厲故難磔以攘除之事或然也出猶作也月建丑丑為牛土能制水故特作土牛以

征鳥厲疾

征鳥鷹隼之屬以其善擊故曰征厲疾者猛厲而迅疾也

乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇

帝之大臣謂五帝之佐句芒祝

融之屬也孟冬言祈天宗此或司中司命風師雨師之屬歟

是月也命漁師始漁天

子親往乃嘗魚先薦寢廟

獵而親殺為奉祭也則

冰方

盛水澤腹堅命取冰冰以入

冰之初凝惟水面而已至此則徹上下皆凝故云腹

堅腹猶內也藏冰正在此時故

命取冰冰入則陰事之終也

耦耕事脩耒耜具田器

冰入之後大寒將退令典農之官告民出其所藏五穀之種計

度耦耕之事耦謂二人相耦也揀木為耒斲木為耜今之耜以鐵為之田器鎡基之屬凡治田所用者也此皆豫備東作之事陽事之始也。種上聲度入聲

命樂師大合吹而罷

鄭氏曰歲將終與族

人大飲作樂於太寢以綴恩也王居明堂禮季冬命國為酒以合三族。疏曰此用禮樂於族人最盛後年季冬乃復如此作樂以一年

頓停故云罷。吹去聲

乃命四監收秩薪柴以共郊

廟及百祀之薪燎

四監說見季夏秩常也謂有常數也大而可析者謂之薪小而束者謂之

柴薪燎炊爨及夜燎之用也。共音供

是月也日窮于次月窮于紀星回

于天數將幾終歲且更始

日窮于次者去年季冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀

會也去年季冬月與日相會於玄枵至此窮盡還復會于玄枵也二十八宿隨天而行每日雖周天一匝而早晚不同至此月而復其故處與去年季冬早晚相似故云回于天也幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未滿三百六十五日不為正終故云幾於終也歲且更始者所謂終則有始也。幾更並去聲

而農民毋有所使

而汝也在上者當專壹汝農之事毋得徭役使之也

天子乃與

公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

朱氏曰國典有常飭

之以應來歲之變時令有序論之以防來歲之差歲既更始故事亦有異宜者。共如字論去聲應去聲乃

命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之

饗

列謂小大之等差也。共音供下並同差楚宜切

乃命同姓之邦共寢廟之

芻豢

人本乎祖故祖廟之牲使同姓諸侯供之

命宰歷卿大夫至于庶民土

田之數而賦犧牲以共山林名川之祀

歷者序次其多寡之數也凡

在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社

稷寢廟山林名川之祀

禮有五經莫重於祭故也

季冬行秋令則白

露蚤降介蟲為妖四鄙入保

畏介蟲為兵之象也戌土之氣所應

行春令

則胎夭多傷

胎未生者天方生者

國多固疾

固謂久而不差辰土之氣所應。差楚解

切命之曰逆

以歲終而行歲始之令也

行夏令則水潦敗國時雪不

降冰凍消釋

火奪水之令也未土之氣所應

禮記集說卷三



謹案第三頁後六行鄭注畿內大國九者刊本大國九訛九大國據鄭注改正

第三十八頁後五行倉庚鷓黃也按鄭注作驪黃  
孔疏引爾雅注作鷓黃 鳩布穀也刊本穀訛  
谷據注疏改





總校官庶吉士 臣張能照

校對官檢討 臣盧應

謄錄監生 臣李維裕